

## D

DAVALOS DE VELASCO (D.<sup>a</sup> LEONOR),  
SEÑORA DE LA FLORIDA.

801.—Versos en elogio de Antonio Castillo de Larzábal.

*El Adonis. Poema de Antonio Castillo de Larzábal.*—Salamanca, 1632.

DÁVILA (D.<sup>a</sup> ANA MARÍA).

Hermana de Nicolás y de Gaspar Dávila. Fué natural de Cartagena.

802.—Soneto á Cartagena.

*Compendio de la ortografía Castellana de D. Nicolas Dávila, natural de Cartagena de Levante.*—En Madrid, En la Oficina de Francisco Martinez. Año 1631.

803.—Décima en elogio de Albanio Ramirez.

Es el asunto elegido.....

*La Cruz: por Albanio Ramirez de la Travera.*—En Madrid, por Juan de la Cuesta. Año 1612.

804.—Soneto á los soldados muertos en el sitio de Lerida.

Bien de su Majestad se vió cumplido el decreto Real, en tu cuidado, con que queda su imperio asegurado, que has pagado por el cuanto has debido.....

*Exequias Reales que Felipe el Grande, Quarto deste nombre, Rey de las Españas, que Dios guarde, mando hazer en San Felipe de Madrid, a los Soldados que murieron en la batalla de Lerida.*—Con licencia, En Madrid, por Diego Diaz de la Carrera. Año de M.DC.XXXXIII.

En 4.º, 22 hojas.

DÁVILA CARRILLO DE ALBORNOZ

(D.<sup>a</sup> MARÍA FRANCISCA).

Condesa que fué de Torrepalma. Casó en segundas nupcias con D. Antonio Ricardos, valeroso General cuyas campañas en el Rosellón durante el año 1793 jamás se olvidarán. Habiendo fallecido éste en 1794, el Rey hizo á D.<sup>a</sup> María Francisca Condesa de Truillás, en recuerdo de la batalla que su marido ganó en dicha población.

Su matrimonio con el general Ricardos fué clandestino, según se desprende de esta carta que le escribió D. Manuel Godoy:

Excma. Señora: A punto que han sido sensibles al Rey las noticias que le he dado de la enfermedad que ha acometido al Capitan general D. Antonio Ricardos, ha considerado

de la mayor importancia la publicacion del matrimonio que, con aprobacion del augusto padre de S. M., contrajo V. E. con el dicho Capitan general, y me manda noticiárselo para que asista y concurra como su mujer legítima á quanto convenga al cuidado de su persona y bien de su alma, si Dios dispusiere otra cosa, exigiéndolo así tambien el carácter de V. E. como el de su marido, y el singular aprecio que hace S. M. de sus personas. Dios, etc. Aranjuez 9 de Marzo de 1794.—*El Duque de la Alcadia*.—Sra. Condesa de Torrepalma.

Biblioteca Nacional.—Manuscritos, Kk. *Varios*, 62, página 240.

Después de muerto el general Ricardos procuró D.<sup>a</sup> María Francisca publicar una obra que éste había dejado, y elevó al Consejo la siguiente petición:

M. P. S.

La Condesa de Trullás, á V. A. hace presente que su marido el Capitan General Don Antonio Ricardos escribió la obra titulada: *Máximas morales, filosóficas, políticas y militares*, siendo Director de la Real Academia de Ocaña, para la instruccion de los caballeros cadetes de ella; y deseando publicarla,

A V. A. suplica se sirva conceder su licencia y permiso para su impresion y venta, en que recibirá merced.—*La Condesa de Trullás*. (Firma autógrafa.)

Solicitud que informó el Consejo de esta manera:

Señor: enterado de la obra que dejó dispuesta el Capitan General D. Antonio Ricardos y de la utilidad que podrá traer el que se de á la luz del público, por las juiciosas razones que propone D. Pedro de Silva en su censura, y con inteligencia así mismo de lo resuelto por V. M. en Real orden de 22 de Septiembre de 1798, comunicada por la Sec.<sup>ra</sup> de la Guerra, para que no se permita la impresion de obra ni escrito alguno que trate sobre la profesion militar ni que tenga enlace ó relacion con su instituto, sin que preceda expresa Real licencia de V. M., obtenida por la citada Sec.<sup>ra</sup>, ha parecido al Consejo dirigir

á las Reales manos de V. M. la referida obra para que se sirva resolver lo que sea de su mayor agrado sobre la solicitud de la Condesa de Trullás, viuda del referido D. Antonio Ricardos.—Madrid, Abril de 1802.

Archivo Histórico Nacional.—Consejo de Castilla.—Matrícula de impresiones.—Legajo 39.

805.—Elogio de la Reyna nuestra Señora, formado por la Ex.<sup>ma</sup> S.<sup>ra</sup> Condesa de Torrepalma, Presidenta de la Junta de Señoras de honor y merito, leído en la Junta publica de distribucion de premios, celebrada por la Real Sociedad Economica de Madrid en 25 de Enero de 1794.

Publicado en las páginas 40 á 46 de la *Junta general de la Real Sociedad Economica de Madrid, celebrada en las Casas del Ayuntamiento el sábado 25 de Enero de 1794*.—En Madrid. En la Imprenta de Sancha. Año de MDCCXCIV.

58 páginas en 4.<sup>o</sup>

DELGADO É HINOJOSA (D.<sup>a</sup> ANA).

Monja que fué en el convento de los Remedios, de Écija.

806.—Romance burlesco.

Metido estava en docena  
cenando pan y lechugas  
con perdon de los bermejós  
el açafranado Judas....

*Relacion de la Solemnidad con que celebró la octava del Santísimo Sacramento en la Iglesia Mayor de Santa Cruz de Ecija su Patrono Don Diego de Mendoza, Regidor de la dicha ciudad*.—Impresa en Ecija, en la oficina de Luis Estupiñan, año 1633.

DESCLAPEZ Y MONTORNES

(MARÍA DE JESÚS).

Nació en Palma á 30 de Noviembre de 1620. Allí tomó el hábito del Carmen

Descalzo. Fué priora diez y nueve años, y murió á 30 de Noviembre de 1668, cuando contaba cuarenta y ocho años de edad.

807.—Relacion de la fundacion del Real convento de Santa Teresa de Jesús de Carmelitas Descalzas de Mallorca.

Un volumen en 4.º

Manuscrito que se conservaba en la biblioteca del Conde de Ayamans. Fué escrito en el año 1645, según afirma Bover (*Escritores baleares*, pág. 88).

#### DEZ Y MARTES (SOR TERESA).

Monja bernarda en el Real convento de Casbas.

808.—Soneto.

Cuando nace feliz el sol hermoso  
perlas desata Aurora lastimada.....

*Relacion de las demonstraciones festivas de religion y lealtad que celebró la insigne Universidad de Salamanca en el deseado y dichoso nacimiento del Principe D. Felipe Próspero. Escriviola Fr. Francisco de Roys.*—Salamanca, por Sebastian Perez, 1658. (Página 353.)

#### DÍEZ (MARÍA).

809.—Glosa á San Pedro Nolasco.

*San Pedro Nolasco, vos,  
mas sois que hombre, pues fue quien  
nos redimio, Dios, y os ven  
que redimis como Dios.*

Parto es de la imitacion,  
heroico santo, el dar ser.....

*Las fiestas solemnes y grandiosas que hizo la sagrada religion de Nuestra Señora de la Merced en este su convento de Madrid á su glorioso Patriarca..... San Pedro Nolasco, este año de 1629.*—Madrid. En la impr. del Reino. MDCXXX.

Folio 71.

#### DIÉGUEZ (BERNARDA).

810.—Carta acerca de la instruccion de las mujeres.

*Semanario erudito y curioso de Salamanca*, t. x, páginas 99 á 101.

#### DIOS (ÁNGELA DE).

Beata de la Orden de San Agustín.

811.—Escribió una relación de sus favores divinos. Con este motivo fué procesada por el Santo Oficio. Los papeles de su causa se guardan en el Archivo de Simancas (Inquisición.—Libros 760-10 y 760-15).

#### DOMONTE ORTIZ DE ZÚÑIGA

(D.<sup>a</sup> LUISA).

Hija de los Marqueses de Villamarín y natural de Sevilla.

En el Diccionario de Moreri (artículo *Poesía*) se la llama Luisa Domonte Eraso y Robledo.

812.—Al P. Francisco Domonte, de la compañía de Jesus, dá la enorabuena de aver celebrado la primera Missa, y explica su crecido jubilo, como parte tan interessada en funcion tan plausible. (En letra del siglo XVIII: *Su Hermana Poetisa.*)

Al final, las iniciales D. L. M. D. O. Z.

Gyre radiante exhalacion altiva  
de mi numen la métrica cadencia.....

Impreso sin lugar ni año.—Cuatro hojas en 4.º

Biblioteca del Sr. Duque de T'Serclaes.

813.—Romance endecasilabo á la canonicación de San Luis Gonzaga y San Estanislao de Kostka,

*Amphitheatro Sagrado, desde cvyas tres*

ordenes de asientos se pueden ver sin zozobra, y con gusto los Espectaculos celebres, y magnificos, que ofreció á los Ingenios, y á los ojos el Maximo Colegio Cordobès de la Compañia de Jesus para aplaudir, en su canonicacion, a los dos nvevos astros de su milicia, S. Lvis Gonzaga, y S. Estanislao Kostka: en cuyo obsequio le da a la luz publica Don Pedro Clemente Valdes (1).—Impreso en Cordoba en casa de Juan de Ortega y Leon. Año 1728.

Página 93.

814.—Una Señora Sevillana en elogio de las suntuosas fiestas que en su Casa Profesa celebró la Compañia de Jesus de Sevilla al Patronato en España de María Santisima en el misterio de su purisima concepcion.—Impreso en Sevilla por Joseph Padrino, en la calle de Genova.

Sin año.—16 páginas en 4.º

Breve noticia de las suntuosas Fiestas y dedicacion del templo de San Luis, Casa de Probacion de la Compañia de Jesus en el Hispalense emporio.—Sevilla, en la Imprenta de las Siete rebueltas, año de 1731.

En octavas.

Folleto en 4.º

815.—Expresa a vn Padre Jesuita los Reales obsequios, que el Hispalense Emporio consagró á sus Reyes, en el feliz alumbramiento de la Reyna. (En letra del siglo XVIII: D.ª Luisa Robledo.)

Al fin, las iniciales D. L. M. D. O. Z.

¿Dónde vas presumido, audaz, soberbio, arrogante, severo, torpe impulso, si al registrar esfera tan sublime previene tu osadía su sepulcro?  
¿Dónde, descuadrada fantasía, rasgando de Zafir rojos Coluros,

intentas escalar region tan noble sin mirar lo elevado del asunto?....

Impreso sin lugar ni año. — 11 páginas en 4.º

Biblioteca Colombina.—Varios en 4.º, t. XXI.

DOUGLAS (LADY ANA),

CONDESA DE ARGYLL.

Hija de Guillermo, Conde de Morton, y mujer de Archibaldo, séptimo Conde de Argyll, distinguido militar que entró al servicio de Felipe III, y adquirió renombre en las campañas de Flandes. Tuvo cuatro hijas y un hijo, llamado también Archibaldo, que heredó el título de su padre. (1)

La enemistad que los Argyll, familia de origen escocés, profesaron á los Estuardos, explica el que D.ª Ana residiera bastante tiempo en los Países Bajos, donde conoció á la infanta Isabel Clara Eugenia.

816.—El alma del incomparable San Agustin, sacada del cuerpo de sus Confesiones.—Amberes, por Gerardo Volicartero, 1622.

Un volumen en 4.º

Nicolás Antonio sospechaba que dicha obra fué compuesta en otro idioma por la Condesa, y traducida al castellano por un anónimo.

(1) *A Genealogical and heraldic dictionary of the peerage and baronetage of the British Empire*, by John Bernard Burke, Esq.—London. Colburn and Co, MDCCCLII.

Referente al conde Archibaldo VII hemos visto el siguiente documento:

«El Conde de Argyll me dice que ha embiado personas a Escocia para leuantar 400 ó 500 hombres para su tercio, y que tambien ha escrito a V. S. sobre ello. Suplico a V. S. que quando acudiere persona de su parte a dar la carta procure V. S. que ese Rey escriua a su Consejo de Escocia para que dexé salir del dicho Reyno las personas que así huvieren leuantado, en la misma conformidad que la demás gente que se ha leuantado para el dicho tercio. Guarde Dios á V. S. muchos años.—Del Campo, 9 de Octubre de 1622.—Antonio Spinola.—S.ª D.ª Carlos Coloma.»

Biblioteca Nacional.—P. V. folio, C. 32, núm. 30.

(1) El P. Pedro Clemente del Busto y Valdés.

No hemos podido encontrar ni ésta ni la segunda edición.

817.—El alma del incomparable San Agustín, sacada del cuerpo de sus Confesiones: Colegida por la Ilustrísima Señora Doña Ana, Condesa de Argyll. Dirigida a la Seren. Señora Doña Isabel Clara Eugenia, Infanta de España.—Tercera edición. (Estampeta que representa un corazón atravesado por dos flechas y sostenido por dos ángeles. En la parte superior se lee: «Dadme, Señor, qué os ofrezca.») En Madrid. En la Imprenta de Marín. Año de 1778.

184 páginas en 8.º, más cuatro hojas de preliminares.

Anteport.—Port.—Á su Alteza la Serenísima Señora Infanta Doña Isabel Clara Eugenia nuestra Señora: Bruselas, Agosto de 1622.—Texto (que se reduce á párrafos traducidos de las *Confesiones*).

En el Archivo Histórico hemos hallado el siguiente documento acerca de esta edición:

M. P. S.

Hemos visto el libro intitulado: *Alma del incomparable S. Agustín*, su author la Condesa de Argil, y hallamos corresponde fielmente á los lugares que allega del Santo Doctor, conforme á la sana doctrina, y que nada enseña contra buenas costumbres y regalías de S. Mag.<sup>d</sup>, que Dios guarde. Consérvanse en la obra muchas voces ya antiquadas: en esto V. A. ordenará lo que sea de su agrado. Así lo sentimos en este de S. Thomas de Madrid.—Diciembre 14 de 1777.—*Fr. Pedro Garcia*, Presentado y Prior.—*Fr. José Delgado*, Maestro.—*Fr. Isidoro Gomez Salcedo*, Maestro.—*Fr. Joseph Pinedo*, Maestro.—*Fr. Miguel de Molina*, Maestro.—(Siguen otras firmas.)

Archivo Histórico Nacional.—Consejo de Castilla.—Matrícula de impresiones.—Legajo 15.

Un distinguido bibliófilo nos dijo que D.<sup>a</sup> Ana había estado en España y publi-

cado la relación de su viaje, de cuya obra tenía él un ejemplar. De este libro ninguna mención hacen ni Mr. Foulché-Delbosc, en su pobrísima *Bibliographie des voyages*, ni el Sr. Farinelli en sus magníficas *Adiciones*. Nos inclinamos á creer que no ha existido; lo cierto es que en ninguna biblioteca hemos podido hallarlo.

DUERO (FELICIANA DE).

818.—Soneto.

Lo inculto se vistio de la aspereza  
La horrible fiera de lunada frente....

*Anfiteatro de Felipe el Grande, Rey Católico de las Españas..... Dedicale á Su Magestad Don Joseph Pellicer de Tovar.*—En Madrid, por Juan Gonzalez, año MDCXXI.

DUSMET Y DE LAISECA

(D.<sup>a</sup> MARÍA TERESA).

Llamóse también María Teresa del Sagrado Corazón de Jesús. Nació en Chinchón hacia el año 1723. Fueron sus padres D. Juan Bautista Dusmet, natural de Gante, y D.<sup>a</sup> Teresa de Laiseca. Un sobrino suyo, D. Juan Dusmet y Velázquez tomó el hábito de Santiago en el año 1782. Sospechamos que estuvo emparentada con el Marqués de Dusmet, sotoayo del Infantes D. Antonio. Más adelante fué nombrado ayo del Príncipe, brigadier de los Reales ejércitos y Gentilhombre de Cámara de S. M.

Doña María Teresa casó con don Francisco Orejudo, natural de Chinchón, con quien vivió en Madrid en la calle de la Estrella.

Á causa de sus escritos fué procesada por la Inquisición en el año 1773, y con razón, pues abundan aquéllos en frases de

un sentido fatalista, como son: «*Quedé sin libertad; no quiero tenerla*»; con lo cual socavaba los cimientos del libre albedrío, base de la responsabilidad moral.

Murió á últimos del siglo XVIII, sin que podamos fijar el año.

819. — Obras que escribe Maria Teresa Dusmet y Laiseca, vecina de Madrid; las intitula *Obras del divino Amor*.

Letra del siglo XVIII. — Cinco tomos en 4.<sup>o</sup>  
(Son los volúmenes I, IV, V, VII y IX.)

Biblioteca Nacional. — Manuscritos.

Obras del divino amor dedicadas á la Reyna de los Angeles Maria Santissima.

Letra del siglo XVIII. — Un vol. en fol.  
(Es el I de la obra.)

Biblioteca Nacional. — Manuscritos.

Hay una copia completa de esta obra en el Archivo de Simancas. *Papeles de la Inquisición*.

820. — Su vida espiritual, escrita por ella misma.

En el último folio se lee:

«Di fin á este libro en el día 26 de Diciembre de 1762.»

Original, con firma autógrafa. — Un vol. en 4.<sup>o</sup>

Biblioteca Nacional. — Manuscritos, J. 218.

Este libro, de lo más pesado, necio y soporífero que he visto, mereció que dos frailes, acaso en penitencia de sus culpas, lo comentasen en las siguientes obras:

*Proemio á la vida interior de Doña Maria Theresa Dusmet y Laiseca, escrito por el R. Prior Fray Mathias Sainz, monje cisterciense en el Real Monasterio de Santa Maria de Carracedo; y copiada por el R. P. Fr. Thomas Diaz, benedictino.*

*Anotaciones de la vida espiritual de Doña Maria Theresa Dusmet y Laiseca, hechas por su Director el R. Maestro Fr. Francisco Canillas.*

Manuscrito del siglo XVIII. — Consta de 137 hojas en 4.<sup>o</sup>

Biblioteca Universitaria de Valladolid.

821. — Cartas originales que á el Reverendissimo Padre Maestro Fr. Francisco Canillas, escribía para su mejor direccion y aprovechamiento D.<sup>a</sup> Maria Theresa de Jesus Sacramentado. Copiadas por el Reverendo P. Fr. Thomas Diaz, benedictino.

Manuscrito del siglo XVIII. — Dos volúmenes en 4.<sup>o</sup>, el I de 209 hojas, y el II de 106.

Biblioteca Universitaria de Valladolid.