

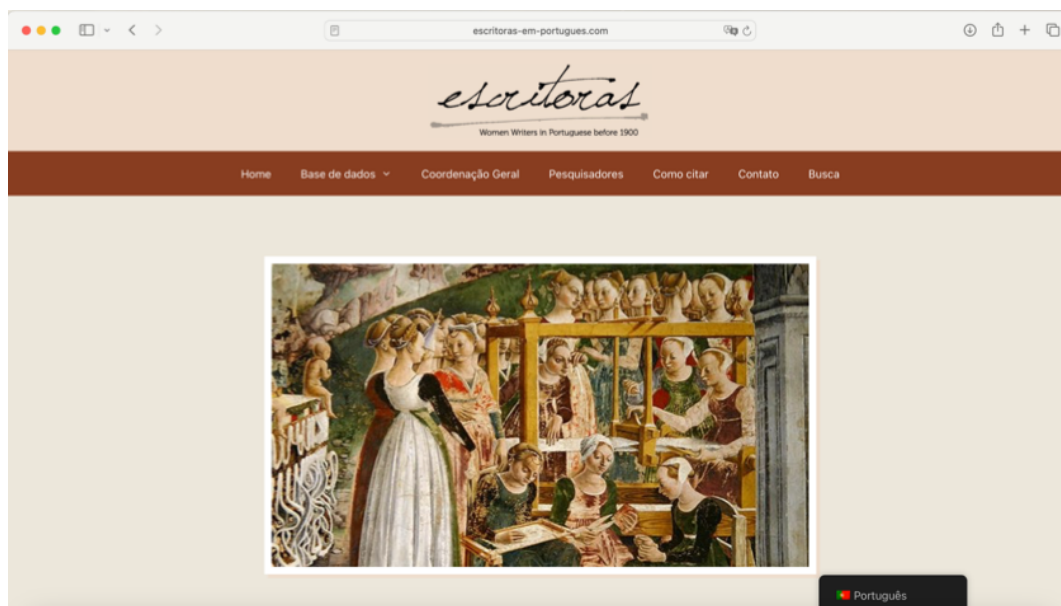
QUANDO PASSADO SE FAZ PRESENTE...

Recursos digitais sobre escritoras portuguesas da Era Moderna (1500-1900)

21 de Junho de 2024 – 15.00-17.30

Biblioteca Nacional de Portugal

Sala de formação



Nas últimas décadas, investigadores de vários países preocuparam-se em recolher e disponibilizar dados sobre as escritoras portuguesas do passado e construíram ferramentas digitais de acesso aberto para dar a conhecer essa informação .

Nesta sessão, pesquisadores de Portugal, Brasil, Espanha e Estados Unidos, responsáveis pela criação e manutenção de recursos acessíveis na internet sobre escritoras ibéricas da Era Moderna, mostrarão as ferramentas que criaram, discutirão as perguntas de investigação a que estas respondem e indicarão usos possíveis para cada uma.

A apresentação, será seguida de mesa redonda aberta ao diálogo com o público.

Intervenções de: Vanda Anastácio, Nieves Baranda, Andreia Castro, Ana Commandulli, Valerie Hegstrom e Anna Lisa Halling.

Participação de: Eduardo da Cruz, Elisabeth Martini, Anabela Galhardo Couto, Cristina Costa Gomes

Coordenação: Vanda Anastácio **Comissão organizadora:** Vanda Anastácio, José Félix Duque, Mónica Ganhão, Pedro Urbano

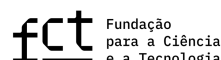
"Esta actividade é financiada por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projecto UIDB/00019/2020".



UNIVERSIDADE
DE LISBOA



LETRAS
LISBOA



QUANDO PASSADO SE FAZ PRESENTE...
Recursos digitais sobre escritoras portuguesas da Era Moderna (1500-1900)

PROGRAMA

15.00 Boas vindas

Apresentação do website www.escriptoras-em-portugues.pt

Vanda Anastácio (FL, Univ. Lisboa) Andreia Castro (UERJ, Rio de Janeiro) Ana Comandulli (UNIRIO, RGPL, Rio de Janeiro)

Apresentação do website www.morethanmuses.byu.edu

Valerie Hegstrom (BYU, Provo, EUA), Anna-Lisa Halling (BYU, Provo, EUA)

Apresentação do website www.BIESES.net

Nieves Baranda (UNED, Madrid)

Mesa-redonda em diálogo com o público

17.00 Lançamento da obra *Marginalidades femininas no mundo lusófono* (Rio de Janeiro, Editora Alameda, 2024)

17.30 Conclusão

"Esta actividade é financiada por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projecto UIDB/00019/2020".



UNIVERSIDADE
DE LISBOA



LETRAS
LISBOA



centro de estudos
CLASSICOS



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

